

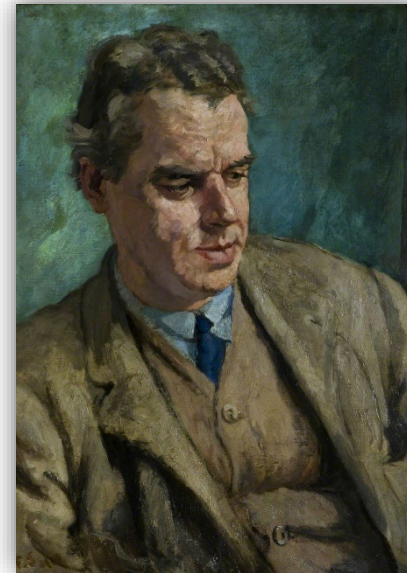
## El viatge de l'heroi en el relat distòpic

Aquest treball de recerca té com a objectiu estudiar els mons distòpics que diversos autors mostren en alguna de les seves obres i, també, analitzar la figura de l'heroi en aquests relats.

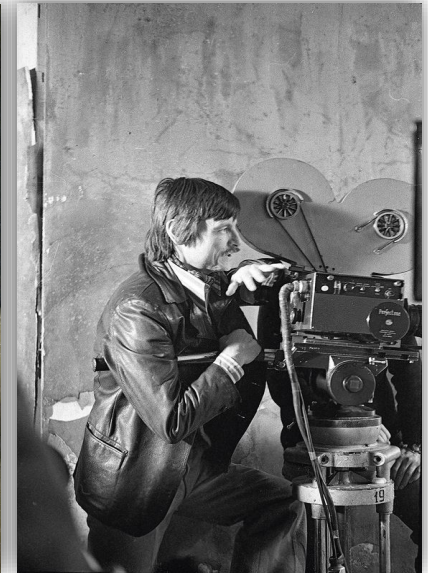
S'ha aprofundit en obres literàries com *1984* de George Orwell i *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury; la pel·lícula *Solaris* d'Andrei Tarkovsky i la sèrie *Attack on titan*, creada per Hajime Isayama.

En cadascuna d'aquestes obres s'analitzen, en primer lloc, les característiques del relat distòpic, com són la manca de llibertat individual, la corrupció governamental i el control de masses. En segon lloc, les etapes que segueix el protagonista de cada una, com a heroi, a partir de la proposta de Joseph Campbell a *L'heroi de les mil cares*, en la qual, després de comparar relats de diverses cultures, estableix un monomite essencial sobre l'heroi.

La pregunta que s'intenta respondre en aquest treball és fins a quin punt l'heroi del relat distòpic té unes característiques específiques. Al llarg de la investigació, també s'han descobert missatges d'alerta i de necessitat de canvi que els autors han volgut transmetre a la nostra societat a través de les seves obres.



Retrat de Joseph Campbell



Fotografia d'Andrei Tarkovsky